

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «26» 04
хаптама № 9 шешімімен
Ректор А. Мусахаджаева

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM**

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B021 -Орындаушылық өнер
Код и наименование образовательных программ: B021 -Исполнительское искусство

6B02181 – Эстрада өнері - эстрада вокалисі
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02181 – Искусство эстрады – вокалист эстрады
(Код и наименование образовательной программы)

6B02181 – Variety of Arts – variety vocalist
(Код и наименование образовательной программы)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл
Типичный срок обучения: 4 года
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED
Кафедра меңгерушісі / Заведующий кафедрой / Head of chair

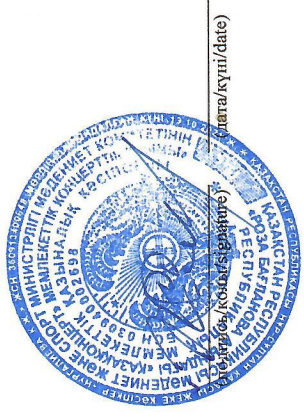

(подпись/копы/signature) _____
(дата/күні/date) _____

Б.С. Самидинова
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Жұмыс беруші / Работодатель/ Employer:

Сейдоллаұлы Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Заслуженный деятель РК, директор ЦКЗ
«Qazaqsoncert», Нур-Султан



Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Байдукенова Р.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

студентка I курса кафедры
«Искусство эстрады»


(подпись/копы/signature)

_____ (дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date _____ 2019 хаттама / протокол / Record № _____

Төраға / Председатель / Chairperson

А.А. Сметова
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копы/signature)

_____ (дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03 2019 хаттама / протокол / Record № 4

Ғылыми жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по научной работе / Vice Rector for Scientific Affairs

Елгинбаева Т.Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/копы/signature)

_____ (дата/күні/date)

Білім беру бағдарламасының паспортты / Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program

<p>Білім беру бағдарламасы «Эстрада өнері - Эстрада вокалисті» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалауларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Искусство эстрады – Вокалист эстрады».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the education program "Variety of Arts – Variety vocalist".</p>	<p>Қолдану сағасы Область применения</p> <p>Аппликация аясы Application area</p>
<p>6B02181 – Эстрада өнері – Эстрада вокалисті</p> <p>6B02181 – Искусство эстрады – Вокалист эстрады</p> <p>6B02181 – Variety of Arts – Variety vocalist</p>	<p>Білім беру бағдарламасының кодты мен атауы</p> <p>Код и наименование образовательной программы</p> <p>The code and name of education program</p>
<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz</p> <p>Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604)</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің ұлттық ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғарғы және жоғарғы оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышының берілуі туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 1 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz (31.10.2018, № 604)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law "On Education" of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz (October 31, 2018, No. 604)</p> <p>Professional Standard "Teacher" of the "Atameken" National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p>	<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</p> <p>Нормативно-правовое обеспечение</p> <p>The regulatory and legal support</p>

<p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>	<p>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бойынша картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p>
<p>БВ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p> <p>«Эстрада өнері – эстрада вокалисі» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасының мақсаты сапалы, кәсіби білім беруден қамтамасыз ете отырып, эстрада-джаз музыка және орындаушылық өнер саласындағы кәсіби күздіреттіктерге не жоғары білікті маман-музыканттарды даярлау болып табылады.</p> <p>Цель образовательной программы по специальности "Искусство эстрады – вокалист эстрады" - подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов, с предоставлением полноценного качественного профессионального образования, профессиональной компетенции в области эстрадно-джазовой музыки и исполнительского искусства.</p> <p>The aim of the educational program in the specialty "Variety of Arts – variety vocalist" is to train highly qualified specialist musicians, with the provision of high-quality, professional education, professional competence in the field of variety-jazz music and performing arts.</p>	<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p> <p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде кәсіптік кәсіби қасиеттерді ЖББІ, БІІ, ІІІІ циклдерінен тұрады.</p> <p>Продуманная программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p>Берілген дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p> <p>«6B02181 – Эстрада өнері – Эстрада вокалисі» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалауы</p> <p>Бакалавр искусств по образовательной программе «6B02181 – Искусство эстрады – Вокалист эстрады»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «6B02181 – Variety of Arts – Variety vocalist»</p>	<p>Маманның лауазымдарының тізімі Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</p> <p>концерттік орындаушы, вокалдык ансамбль және вокалдык-аспаптык ансамбль әртісі, оқытушы</p> <p>концертный исполнитель, артист вокального ансамбля и вокально-инструментального ансамбля, преподаватель</p> <p>concert performer, artist of the vocal ensemble and vocal-instrumental ensemble, teacher</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p>	

<p>Касион кызмет функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Орындаушылык кызмет - Педагогикалык кызмет <p>Касион кызмет түрлери:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Орындаушылык кызмет (вокалдык ансамбль эртісі, вокалдык-аспаптык ансамбль эртісі, түрлі сахналык аландарда солист ретінде репетициялык-концерттік кызмет). - Педагогикалык кызмет (Балаларга косьмаша білім беретін білім беру ұйымдарында (өнер түрлері бойынша Балалар өнер мектептерінде); жалпы білім беру ұйымдарында, кәсіптік білім беру ұйымдарында оку процесін оку-дістемелік камтамасыз ету). <p>Функции профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнительская деятельность - Педагогическая деятельность <p>Виды профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнительская деятельность - (репетиционно-концертная) деятельность в качестве артиста вокального ансамбля, вокально- 	<p>Касион кызмет функциялары</p> <p>Функции и виды профессиональной деятельности</p> <p>Functions of Professional Activity</p>
<p>Касион кызмет объектлери:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие коллективы. - профессиональные образовательные организации; - детские школы искусств по видам искусств; - общеобразовательные организации; - профессиональные образовательные организации; - творческие коллективы. - children's art schools by types of arts; - general education organizations; - professional educational organizations; - creative teams. <p>Касион кызмет объектлери:</p> <ul style="list-style-type: none"> - өнер түрлери бойынша балалар өнер мектептери; - жалпы білім беру ұйымдары; - кәсіптік білім беру ұйымдары; - шығармашылық топтар. 	<p>Касион кызмет объектлери</p> <p>Объект профессиональной деятельности</p> <p>Object of Professional Activity</p>
<p>Касион кызмет саласы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалык-вокалдык орындаушылык; - балаларга косьмаша білім беру білім беру ұйымдарында (өнер түрлері бойынша балалар өнер мектептерінде); жалпы білім беру ұйымдарында, кәсіптік білім беру ұйымдарында музыкалык педагогика; - концерттер мен өзге де сахналык койылымдарды ұйымдастыру және кою; - шығармашылык ұжымдардын музыкалык басшылыгы. <p>Касион кызмет саласы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное исполнительство; - музыкальная педагогика в образовательных организациях; - дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и постановка концертов и прочих спенических выступлений; - музыкальное руководство творческими коллективами. <p>Касион кызмет саласы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - musical and vocal performance; - music pedagogy in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations; - organization and staging of concerts and other stage performances; - musical management of creative teams. 	<p>Касион кызмет саласы</p> <p>Область профессиональной деятельности</p> <p>Area of Professional Activity</p>

инструментального ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое, обеспечение учебного процесса в образовательных, организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Functions of professional activity:

- Performing activity

- Teaching activity

Types of professional activity:

- Performing activity (rehearsal and concert activity as an artist of a vocal ensemble, vocal-instrumental ensemble, soloist at various stage venues).

- Teaching activity (educational and methodological support of the educational process in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations).

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенцій / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p>ОПК₁ – Владетің языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации, владетің навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умениям создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p>GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғаралық коммуникацияда шет тіл білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p>РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний государственного, русского и иностранного языков в научной, профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>ЛО₁ – to be able to logically correctly, reasonably and clearly build oral and written speech, be able to use knowledge of the state, Russian and foreign languages in scientific, professional and interpersonal communication.</p> <p>ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуға цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p>РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Қазақский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p> <p>4. Кәсіби бағытталған шетел тілі / Профессионально-ориентированный иностранный язык / Professionally-oriented foreign language</p>
<p>ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық экономикалық сауаттылықты, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p>ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении группции.</p>	<p>ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға байлдық туралы базалық түсініске ие болу.</p> <p>РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p>ЛО₃ – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>5. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>6. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>7. Әлеуметтану/Социология/Sociology</p> <p>8. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>9. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>10. Психология/Психология/Psychology</p> <p>11. Сыйбалас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>12. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p> <p>13. Мәдениеттегі менеджмент / Менеджмент в культуре / Management in culture</p>

<p>GPC₂ – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>ОН₄ – сыйбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.</p> <p>РО₄ – быть готовым освоить применить и придерживаться этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находить пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.</p> <p>ЛО₄ – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>14. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>ЖКК₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>ОПК₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p>GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>РО₅ – использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>ЛО₅ – to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>14. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)</p> <p>КК₄ – әр түрлі формадағы, жанрдағы және стильдегі шығармаларды орындай білу; авторлық мәтінмен өз бетінше жұмыс жасау; әр түрлі шығармаларға шығармашылық талдау жасау.</p> <p>ПК₄ – уметь исполнять произведения разных форм, жанров и стилей; самостоятельно работать с авторским текстом; выполнять творческий анализ различных произведений.</p> <p>PC₄ – to be able to perform works of different forms, genres and styles; independently work with the author's text; perform creative analysis of various works.</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ШК мөлшері)/ Результатат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₄ – әр түрлі формадағы, жанрдағы және стильдегі шығармаларды орындай білу; авторлық мәтінмен өз бетінше жұмыс жасау; әр түрлі шығармаларға шығармашылық талдау жасау.</p> <p>ПК₄ – уметь исполнять произведения разных форм, жанров и стилей; самостоятельно работать с авторским текстом; выполнять творческий анализ различных произведений.</p> <p>PC₄ – to be able to perform works of different forms, genres and styles; independently work with the author's text; perform creative analysis of various works.</p>	<p>ОН₆ – дауыс аппараты жайлы біліміне сүйене отырып, вокалдық қабілеттерімен шебер жұмыс жасайды, дыбыс мүшелерінің ауруларын алдын-алу дағдыларын меңгеру, көптеген кәсіби аспектілер бойынша дауысты қорғауды зерттеу, ауқымды репертуарға ие, болашақ шығармашылық қызметке өздерінің орындаушылық стилін тандайды.</p> <p>РО₆ – уметь пользоваться своими вокальными данными за счет знания голосового аппарата, приобрести навыки профилактики заболеваний органов звукозвучения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества ее профессиональных аспектов, иметь широкий репертуар, выбирать стиль исполнения для будущей творческой деятельности.</p> <p>ЛО₆ – skillfully use their vocal abilities due to knowledge of the vocal apparatus, acquisition of skills for the prevention of diseases of the organs of sound production, studying the issue of voice protection in the context of its many professional aspects, have a wide repertoire, choose a performance style for future creative activity.</p>	<p>15. Мамандық I/Специальность I/Speciality I 16. Мамандық II/Специальность II/Speciality II 17. Мамандық III/Специальность III/Speciality III 18. Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV 19. Мамандық V/Специальность V/Speciality V 20. Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI 21. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII 22. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII 23. Дауыс гигиенасы/Гигиена голоса/Voice hygiene</p>
<p>КК₅ – орындағын шығарманың қарқынды меңгерілуі, орындаудың жалпы сипатында дұрыс бағдарлау.</p>	<p>ОН₇ – алдыңғы уақытта әртүрлі жанрлар мен стильдердегі ансамбльдік жұмыстардың әр түріне қатысуға дайын болу үшін джаз және эстрадалық музыка жанрында бірлескен орындау дағдыларын қалыптастыру. Дуэт, трио, квартет және басқа да көпдауыстылық түрлерінде ән айту дағдыларын меңгеру. Ансамбльде акапелла ән айту дағдылары. Импровизация және парактан оқу әдістері. Жеке орындаудың жоғары деңгейінде еркін</p>	<p>24. Ансамбль орындаушылығының негізі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I 25. Ансамбль орындаушылығының негізі II/Основы ансамблевого исполнительства II/Basics of ensemble performance II</p>

<p>ПК₅ – быстрое освоение изучаемого произведения, правильное ориентирование в общем характере исполнения.</p> <p>РС₅ – rapid development of the studied work, correct orientation in the general character of performance.</p>	<p>орындау, көпшілік алдында өнер көрсету тәжірибесіне ие болу, ансамбльде өз бетінше жұмыс істеу дағдыларына ие.</p> <p>РО₇ – сформированность навыков совместного исполнительства в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых в дальнейшем участвовать в различных видах ансамблевой работы в разных жанрах и стилях. Владение навыками пения в дуэте, трио, квартете и в других видах многоголосия. Приемы пения акапелла в составе ансамбля. Приемы импровизирования и чтения с листа. Свободное исполнение на высоком уровне соло, иметь опыт публичных выступлений, иметь навыки самостоятельной работы в ансамбле.</p> <p>ЛО₇ – the formation of skills of joint performance in the genre of jazz and variety music, ready to further participate in various types of ensemble work in different genres and styles. Possession of singing skills in a duet, trio, quartet and other types of polyphony. A' cappella singing in an ensemble. Techniques of improvisation and reading from a sheet. Free performance at a high level of solo, have experience in public performances, have the skills of independent work in an ensemble.</p>	<p>26. Вокальный ансамбль I/ Vocal ensemble I</p> <p>27. Вокальный ансамбль II/ Вокальный ансамбль II/ Vocal ensemble II</p> <p>28. Ансамбль I/Ансамбль I Ensemble I</p> <p>29. Ансамбль II/Ансамбль II Ensemble II</p> <p>30. Вокальный-орындаушылық ансамбль I/ Вокально-исполнительский ансамбль I/Vocal performing ensemble I</p> <p>31. Вокальный-орындаушылық ансамбль II/ Вокально-исполнительский ансамбль II/Vocal performing ensemble II</p>
<p>КК₆ – ВАА, биг-бенд құрамында жеке орындаушы немесе бэк-вокалист ретінде эстрада-джаз орындау манерін меңгеру.</p> <p>ПК₆ – освоение эстрадно-джазовой манеры исполнения в составе ВИА, биг-бенда в качестве солиста или бэк-вокалиста.</p> <p>РС₆ – mastering the variety-jazz style of performance as part of a VIE, big-band as a soloist or backing vocalist.</p>	<p>ОН₈ – шығармашылық процессінің заңдылықтарын жайлы, джаз, рок және танымал музыканың тілі туралы, әртүрлі стильдер мен бағыттар жөнінде білімдерін қалыптастыру, кәсіби терминологияны меңгеру. Импровизацияны меңгеру және музыкалық материалды шығармашылықпен өңдей білу.</p> <p>РО₈ – сформированность знаний о законах творческого процесса, о музыкальном языке джаза, рок и поп-музыки, о различных стилях и направлениях, владеть профессиональной терминологией. Овладение импровизацией и умение творчески обрабатывать музыкальный материал.</p> <p>ЛО₈ – formation of knowledge about the laws of the creative process, about the musical language of jazz, rock and variety music, about various styles and directions, to own professional terminology. Mastering improvisation and the ability to creatively process musical material.</p>	<p>32. Биг-бендпен жұмыс/ Работа с биг-бендом/ Work with a big band</p> <p>33. Вокальный-аспаптық ансамбль I/ Вокально-инструментальный ансамбль I/ Vocal and instrumental ensemble I</p> <p>34. Вокальный-аспаптық ансамбль II/ Вокально-инструментальный ансамбль II/ Vocal and instrumental ensemble II</p> <p>35. Вокальный-аспаптық ансамбль III/ Вокально-инструментальный ансамбль III/ Vocal and instrumental ensemble III</p>
<p>КК₇ – эстрадалық ән айту әдістемесі және эстрадалық шығармаларды талдау саласында кәсіби білімдерін қалыптастыру.</p> <p>ПК₇ – формирование профессиональных знаний в области методики эстрадного пения и анализа эстрадных композиций.</p> <p>РС₇ – formation of professional knowledge in the field of variety singing methodology and analysis of variety compositions.</p>	<p>ОН₉ – педагогикалық еңбекке саналы қатынасы, аналитикалық ойлау қабілетін дамыту. Өзінің орындаушылық тәжірибесін жалпылай білу – эстрадалық мәнерде ән айту дағдысы. Эстрадалық вокал бойынша оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттермен жұмыс.</p> <p>РО₉ – сознательное отношение к педагогической работе, развитие аналитического мышления. Способность к обобщению своего исполнительского опыта – навыки пения в эстрадной манере. Работа с методической и учебно-научной литературой по эстраднему вокалу.</p> <p>ЛО₉ – conscious attitude to pedagogical work, development of analytical thinking. The ability to generalize one's performing experience – the skills of singing in a variety manner. Work with methodical-educational and scientific literature on variety vocals.</p>	<p>36. Эстрадалық вокальды арнайы пәндерін оқытудың заманауи технологиялары/ Современные технологии преподавания специальных дисциплин эстрадного вокала/ Modern technologies of teaching special disciplines of pop vocal</p> <p>37. Халықтық және заманауи әндерге эстрадалық талдау және студиялық бағдарламаларды оқу/ Эстрадный анализ к народным и современным песням и изучение студийных программ/ Pop analysis of folk and modern songs and study of Studio programs</p> <p>38. Цифрландырылған вокальдык-педагогикалық шеберлік/ Вокально-педагогическое мастерство в цифровизации/ Vocal and pedagogical skills in digitalization</p>
<p>КК₈ – өндірістік жағдайда кәсіби жұмыс дағдыларын меңгеру, сонымен қатар,</p>	<p>ОН₁₀ – бастапқы кәсіптік дағдылар мен икемділіктерді меңгеру. Кәсіби педагогикалық және орындаушылық бағыттылықтың біртұтас көзқарасын қалыптастыру және дамыту. Саналы және бейсаналық процесстердің арақатынасы, психикалық өзін-өзі реттеу әдістерін иелену. Концерттік бағдарламаның барлық спектрін меңгеру мүмкіндік</p>	<p>39. Оқу практикасы/ Учебная практика/ Educational practice</p> <p>40. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/ Pedagogical practice</p>

<p>орындаушылық, шығармашылық дағдыларды жетілдіру және дамыту.</p> <p>ПК₈ – приобрести навыки профессиональной работы в производственных условиях, а также совершенствовать и развивать исполнительское, творческое мастерство.</p> <p>РС₈ – acquire the skills of professional work in a production environment, as well as improve and develop performing, creative skills.</p>	<p>беретін филармонияда, студияда, концерт залында, концерт саласында сынды өндірістік ортада эстрадалық вокалистің кәсіби жұмыс дағдыларын меңгеру.</p> <p>РО₁₀ – овладение первичными профессиональными умениями и навыками. Формирование и развитие целостного представления о профессионально-педагогической и исполнительской ориентации. Взаимоотношения сознательных и бессознательных процессов, владение приемами психической саморегуляции. Приобретение навыков профессиональной работы эстрадного вокалиста в производственных условиях филармонии, студии, концертном зале, телевидении, дающих возможность освоить весь спектр концертной программы.</p> <p>ЛО₁₀ – mastering primary professional skills and abilities. Formation and development of a holistic view of the professional, pedagogical and performing orientation. The relationship of conscious and unconscious processes, possession of methods of mental self-regulation. Acquisition of skills of professional work of a variety vocalist in the production environment of a philharmonic society, studio, concert hall, television, which makes it possible to master the entire spectrum of the concert program.</p>	<p>41. Диплом алдындағы практика/ Преддипломная практика/ Predegree practice</p> <p>42. Музыка шығармашылық психологиясы/ Психология музыкального творчества/ Psychology of musical creativity</p>
<p>КК₉ – дауыспен скэт импровизациялау шеберлігін, эстрада-джаз, рок және танымал музыканы орындау мәнерін жетілдіру.</p> <p>ПК₉ – совершенствование навыка скэт-импровизации голосом, манеры исполнения эстрадно-джазовой, рок и поп-музыки.</p> <p>РС₉ – improving the skill of scat improvisation with a voice, the manner of performing variety-jazz, rock and pop music.</p>	<p>ОН₁₁ – джаз репертуары және джаз стандарттары саласындағы шығармашылық білімді қалыптастыру. Заманауи танымал музыканың шығу тегін зерттеу: кантри, афроамерикандық фольклор, хит, шансон және т.б. Импровизация дағдылары және осы аумақты зерттеу.</p> <p>РО₁₁ – формирование творческих знаний в области джазового репертуара и джазовых стандартов. Изучение истоков современной популярной музыки: кантри, афроамериканский фольклор, шлягер, шансон и т.д. Навыки импровизации и исследование этой области.</p> <p>ЛО₁₁ – formation of creative knowledge in the field of jazz repertoire and jazz standards. The study of the origins of modern popular music: country, African-American folklore, hit, chanson, etc. Improvisation skills and exploration of this area.</p>	<p>43. Джаз импровизациясы/ Джазовая импровизация/ Jazz improvisation</p> <p>44. Джаз стандарттары мен танымал музыканы цифровизациялы оқу/ Изучение джазовых стандартов и популярной музыки в цифровизации/ Studying jazz standards and popular music in digitalization</p>
<p>КК₁₀ – әннің музыкалық тіліне сүйене отырып, би элементтерін, мимика, т.б. пайдалана отырып, композицияның толық көркем бейнесін сахнада сомдау. Грим және имидж саласындағы білімге сүйене отырып бейнені өз бетінше жасау.</p> <p>ПК₁₀ – создание на сцене законченного художественного образа композиции с использованием элементов танца, мимики и т.д., исходя из музыкального языка песни. Самостоятельное создание образа за счет знаний грима и имиджа.</p> <p>РС₁₀ – creation on the stage of a complete artistic image of the composition using elements of dance, facial expressions, etc., based on the musical language of te song. Self-creation of the image due to the knowledge of make-up and image.</p>	<p>ОН₁₂ – мемлекеттік емтиханға таңдалған шығармалар бойынша бірлескен жұмыс дағдыларын меңгеру. Пәнаралық байланыс арқылы шығарманы талдау, барлық тапсырмаларды меңгерту. Макияж техникасын және имидж негіздерін меңгеру – тәжірибеде қолдану.</p> <p>РО₁₂ – владение навыками совместной работы над wybranymi композициями на государственной экзамен. Разучивание композиции за счет межпредметных связей, освоение всех поставленных задач. Владение техникой гримирования и основами имиджа – применение на практике.</p> <p>ЛО₁₂ – possession of the skills of joint work on the selected compositions for the state exam. Learning the composition through interdisciplinary connections, mastering all the tasks. Proficiency in make-up techniques and the basics of image-application in practice.</p>	<p>45. Эстрадалық шоу қойлымдар/ Эстрадные шоу постановки/ Variety show performances</p> <p>46. Грим және имидж негіздері/ Основы грима и имиджа/ Basics of make-up and image</p>

<p>КК₁₁ – шығармашылық жұмысты тиімді ұйымдастыруға қажетті фортепианода ойнаудың практикалық дағдылары мен ікемділіктеріне ие болу.</p> <p>ПК₁₁ – иметь практические умения и навыки игры на фортепиано, необходимыми для эффективной организации творческой работы.</p> <p>РС₁₁ – have the practical skills and abilities of playing the piano necessary for the effective organization of creative work.</p>	<p>ОН₁₃ – түрлі жанрдағы және формадағы музыкалық шығармаларды сауатты, техникалық дәл, көркем мәнерлі орындау. Парақтан оқу, құрылымды бойынша қарапайым фортепианоға арналған пьесаларды транспонирлеу. Музыкалық шығармалардың дәуірін, стилін, бағытын, форма бөлімдерін, тональділігін, бейнелі мазмұнын анықтау.</p> <p>РО₁₃ – исполнять грамотно, технически точно, художественно выразительно музыкальные произведения различных жанров и форм. Играть с листа, транспонировать несложные по фактуре фортепианные пьесы. Определять эпоху, стиль, направление музыкальных произведений, разделы форм, тональность, образное содержание.</p> <p>ЛО₁₃ – perform competently, technically accurately, artistically expressive musical works of various genres and forms. Play from sight; transpose piano pieces that are simple in texture. Determine the era, style, direction of musical works, sections of forms, tonality, figurative content.</p>	<p>47. Жалпы фортепиано/ Общее фортепиано/ General piano</p> <p>48. Жалпы фортепиано I/ Общее фортепиано I/ General piano I</p> <p>49. Фортепиано / Фортепиано / Piano</p>
<p>КК₁₂ – эстрадалық әндер материалында актерлік шеберліктің негізгі элементтерін қолдану және оларды кешенді дамыту.</p> <p>ПК₁₂ – применять основные элементы актерской техники и их комплексное освоение на материале эстрадной песни.</p> <p>РС₁₂ – apply the basic elements of acting technique and their comprehensive development on the material of variety song.</p>	<p>ОН₁₄ – сөйлеу аппаратының анатомиясы мен физиологиясы бойынша жүйеленген теориялық және практикалық білімге ие болу. Вокалдық орындаушылық тұрғысынан артикуляциямен жұмыс жасау дағдысының болуы. Спектакль мен мюзиклды салыстырмалы талдау ікемділігіне ие.</p> <p>РО₁₄ – владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями анатомии и физиологии речевого аппарата. Иметь навыки работы над артикуляцией с точки зрения вокального исполнения. Умение сравнительного анализа спектакля и мюзикла.</p> <p>ЛО₁₄ – possess systematized theoretical and practical knowledge of the anatomy and physiology of the speech apparatus. Have the skills to work on articulation in terms of vocal performance. Comparative analysis of performance and musical.</p>	<p>50. Сахна тілі I/ Сценическая речь I/ Stage speech I</p> <p>51. Сахна тілі II/ Сценическая речь II/ Stage speech II</p> <p>52. Актер шеберлігі I/ Мастерство актера I/ The skill of the actor I</p> <p>53. Актер шеберлігі II/ Мастерство актера II/ The skill of the actor II</p> <p>54. Актер шеберлігі III/ Мастерство актера III/ The skill of the actor III</p> <p>55. Эстрада және мюзикл театры/ Театр эстрады и мюзикл/ Variety Theater and Musical</p>
<p>КК₁₃ – музыкалық-теориялық пәндер саласында жүйеленген теориялық және практикалық білімдерін пайдалана білу.</p> <p>ПК₁₃ – уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания в области музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>РС₁₃ – be able to use systematized theoretical and practical knowledge in the field of musical and theoretical disciplines.</p>	<p>ОН₁₅ – музыкаланушылық білімді қалыптастыру және жүйелеу – музыкалық сөйлеу элементтерін құрастыру техникасын еркін меңгеру; шығармалардың композициясын, драматургиясын еркін түсіндіру; шығарманың музыкалық мазмұнын ашу; музыкалық ой-ерісін кеңейту.</p> <p>РО₁₅ – формировать и систематизировать музыкальные знания – свободное владение техникой построения элементов музыкальной речи; свободная трактовка композиции; драматургии произведений; раскрытие музыкального содержания произведения; расширение музыкального кругозора.</p> <p>ЛО₁₅ – to form and systematize musicological knowledge – fluency in the technique of constructing elements of musical speech; free interpretation of composition, dramaturgy of works; disclosure of the musical content of the work; expansion of musical horizons.</p>	<p>56. Джаз сольфеджиосы I/ Сольфеджио джазовое I/ Solfeggio jazz I</p> <p>57. Джаз сольфеджиосы II/ Сольфеджио джазовое II/ Solfeggio jazz II</p> <p>58. Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory</p> <p>59. Гармония/ Гармония/ Harmony</p> <p>60. Музыкалық шығармаларды талдау/ Анализ музыкальных произведений/ Musical composition analysis</p>
<p>КК₁₄ – фонограмма жазу кезінде және концерттік қызметте дыбыс техникасы мен нотография негіздері бойынша білімін пайдалана білу.</p> <p>ПК₁₄ – уметь использовать знания основ звукорежиссуры и нотографии при записи фонограмм и в концертной деятельности.</p> <p>РС₁₄ – be able to use knowledge of the basics of sound engineering and notography when recording phonograms and in concert activities.</p>	<p>ОН₁₆ – студиялар мен залдардың дыбыстық, дыбыстық аппаратура мен акустиканың физикалық негіздеріне ие. Бағдарламаларды пайдалана білу, арнайы әдебиеттермен жұмыс істеу, сонымен қатар, кәсіби ұғымдар мен терминологияны қолдану.</p> <p>РО₁₆ – владеть знаниями физических основ звука, звукового оборудования и акустики студий и залов. Умение пользоваться профессиональными понятиями и терминологией литературы, а также пользоваться программами, работать со специальной литературой.</p> <p>ЛО₁₆ – possess knowledge of the physical foundations of sound, sound equipment and acoustics of studios and halls. Ability to use programs, work with special literature, as well as use professional concepts and terminology.</p>	<p>61. Дыбыс режиссерімен жұмыс/ Работа со звукорежиссером/ Work with sound director</p> <p>62. Компьютерлік нотография/ Компьютерная нотография/ Computer notography</p>

<p>КК₁₅ – қазақ музыкасының тарихы, қазақ фольклоры және элем музыкасы саласындағы базалық білімге ие болу.</p> <p>ПК₁₅ – иметь базовые знания в области истории казахской музыки, казахского фольклора и мировой музыки.</p> <p>РС₁₅ – have basic knowledge in the field of the history of Kazakh music, Kazakh folklore and world music.</p>	<p>ОН17 – қазақ және элемдік музыка өнерінің тарихи процесстері жайлы білімдерін қалыптастыру. Музыкағану әлебеттерімен жұмыс істеуге дағдылану.</p> <p>РО17 – формировать знания об исторических процессах казахского и мирового музыкального искусств. Владеть навыками работы с музыкаловедческой литературой.</p> <p>ЛО17 – to form knowledge about the historical processes of the Kazakh and world musical arts. Be proficient in working with musicological literature.</p>	<p>63. Қазақ музыкасы мен фольклорының тарихы I/ История казахской музыки и фольклора I/ History of Kazakh music and folklore</p> <p>64. Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music</p> <p>65. Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки/ History of world music</p> <p>66. Сахналық өнердің тарихы/История исполнительского искусства/History of the performing arts</p>
<p>КК₁₆ – ғылыми зерттеу құрылымын түсіну, ғылыми зерттеу тақырыбын таңырымайдай білу.</p> <p>ПК₁₆ – понимать структуру научного исследования, уметь формулировать тему научного исследования.</p> <p>РС₁₆ – understand the structure of scientific research; be able to formulate the topic of scientific research.</p>	<p>ОН18 – ғылыми зерттеулер жүргізу, қажетті ғылыми ақпаратты іріктеу және талдай білу біліміне ие болу. Библиографиялық есеп жүргізу, ғылыми еңбектерді тіркеу дағдылары.</p> <p>РО18 – владеть знаниями проведения научных исследований, умения отбирать и анализировать необходимую научную информацию. Навыки ведения библиографической записи, оформления научных работ.</p> <p>ЛО18 – possess knowledge of conducting scientific research, the ability to select and analyze the necessary scientific information. Skills of maintaining a bibliographic record, registration of scientific papers.</p>	<p>67. Ғылыми зерттеу негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of scientific research</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

<p>Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code</p>	<p>Пәннің коды Код дисциплины Course code</p>	<p>Пән атауы Наименование дисциплины Course name</p>	<p>Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component</p>	<p>Кредит көлемі / Объем кредитов/</p>	<p>Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations</p>				<p>Бақылау формасы Форма контроля</p>
					<p>Лекциялар/Лекции/ Lectures</p>	<p>Семинар/Семинар/ Seminars</p>	<p>Жеке/Индивидуал/ Individual</p>	<p>СӨЖ/СРО/ S/W</p>	
<p>Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY</p>	<p>ІКЗТ 1101</p>	<p>Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история Казахстана/Modern history of Kazakhstan</p>	<p>ООД ОК</p>	<p>5</p>	<p>30</p>	<p>15</p>	<p>105</p>	<p>Емтихан Экзамен Exam</p>	
<p>Модуль 2</p>	<p>І IYa 1103</p>	<p>Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language</p>	<p>ООД ОК</p>	<p>5</p>	<p>45</p>	<p>105</p>	<p>Емтихан</p>		

ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	ІК(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5	45	105	Емтихан Exam
	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2	30	30	Емтихан Exam
	2 Spre 1201	Мамандық І/Специальность I/Speciality I	БД ВК	5	45	105	Емтихан Exam
	2 OAI 1202	Ансамбль орындаушылығының негізі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I	БД ВК	3	30	60	Емтихан Exam
	2 SI 1203	Джаз сольфеджио I/Сольфеджио джазовое I/Solfeggio jazz I	БД ВК	3	30	60	Емтихан Exam
	2 OF 1204	Жалпы фортепиано/Общее фортепиано/General Piano	БД КВ	2	15	45	Емтихан Exam
Барлығы/Итого/Total							8
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTER 2							
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 FI 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15	Емтихан Exam
	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5	45	105	Емтихан Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	ІК(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5	45	105	Емтихан Exam
	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2	30	30	Емтихан Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ ЛОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	2 Spre 1205	Мамандық ІІ/Специальность ІІ/Speciality ІІ	БД ВК	5	45	105	Емтихан Exam
	2 OAI 1206	Ансамбль орындаушылығының негізі ІІ/Основы ансамблевого исполнительства ІІ/Basics of ensemble performance ІІ	БД ВК	3	30	60	Емтихан Exam

	2 SJ 1208	Джаз сольфеджиоcы II/Сольфеджио джазовое II/Solfeggio jazz II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 OF 1207	Жалпы фортепиано I/Общее фортепиано I/General Piano I	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	30	195		615	8
3 SEMESTER / 3 SEMESTER / SEMESTER 3									
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	ІКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТИ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	IDSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ I/ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА I/ PERFORMING TRAINING I	2 Spre 2211	Мамандық III/Специальность III/Speciality III	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 GG 2212	Дауыс гигиенасы/Гигиена голоса/Voice hygiene	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 VA 2213	Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 For 2209	Фортепиано/Фортепиано/Piano	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІКМФ 2215	Қазақ музыкасы мен фольклорының тарихы I/История казахской музыки и фольклора I/History of Kazakh music and folklore	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SR 2210	Сахна тілі I/Сценическая речь I/Stage speech I	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 ТМ 2214	Музыка теориясы/Теория музыки/Music theory	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				28	30	195	45	570	9
4 SEMESTER / 4 SEMESTER / SEMESTER 4									

<p>Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING</p> <p>Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ/ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE</p> <p>Модуль 9 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ІІ/ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА ІІ/ PERFORMING TRAINING ІІ</p>	1 ОАК 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5	45	105	Емтихан Экзамен Exam		
	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2	30	30	Емтихан Экзамен Exam		
	2 Spre 2216	Мамандық ІV/Специальность ІV/Speciality ІV	БД ВК	5	45	105	Емтихан Экзамен Exam		
	2 STPSDEI 2212	Эстрадалық вокалдың арнайы пәндерін оқытудың заманауи технологиялары/Современные технологии преподавания специальных дисциплин эстрадного вокала/Modern technologies of teaching special disciplines of pop vocal	БД ВК	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam		
	2 VA 2220	Вокалдық ансамбль ІІ/Вокальный ансамбль ІІ/Vocal ensemble ІІ	БД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam		
	2 SR 2218	Сахна тілі ІІ/Сценическая речь ІІ/Stage speech ІІ	БД КВ	2	15	45	Емтихан Экзамен Exam		
	2 MA 2219	Актёр шеберлігі І/Мастерство актёра І/The skill of the actor І	БД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam		
	2 Gar 2231	Гармония/Гармония/Harmony	БД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam		
	2 ІКМ 2230	Қазақ музыкасының тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music	БД КВ	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam		
	2 ІММ 2232	Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music	БД КВ	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam		
Барлығы/Итого/Total				32	45	225	45	645	10
5 SEMESTER / 5 SEMESTER / SEMESTER 5									
Модуль 5	1SP 3109	Әлеуметтік - құқықтық және психологиялық-саяси дайындық негіздері /ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-	ООД ОК	2	7,5	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam	

ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/ FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	IPol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam
	IKul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5	45	Емтихан Экзамен Exam	
	IPsy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2	15		45	Емтихан Экзамен Exam	
	2 UP 3235	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	3	30		60	Есеп Отчет Report	
	2 MA 3221	Актер шеберлігі II/Мастерство актера II/The skill of the actor II	БД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 AMP 3233	Музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений/Musical composition analysis	БД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 Spc 3301	Мамандық V/Специальность V/Speciality V	ПД ВК	5		45	105	Емтихан Экзамен Exam	
	3 Ans 3302	Ансамбль II/Ансамбль I/Ensemble I	ПД ВК	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 VIA 3303	Вокалдык-аспаптык ансамбль I/Вокально-инструментальный ансамбль I/Vocal and instrumental ensemble I	ПД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 CSPMC 3304	Джаз стандарттары мен танымал музыканы цифровизациялау/Изучение джазовых стандартов и популярной музыки в цифровизации/Studying jazz standards and popular music in digitalization	ПД КВ	3	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam	
Барлығы/Итого/Total			31	37,5	202,5	45	645	11	
6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTER / SEMESTER 6									
Модуль 11 ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК II/ ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ II/ GENERAL COMPETENCES II	2 PP 3236	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3	30		60	Есеп Отчет Report	
	2 RZ 3226	Дыбыс режиссерімен жұмыс/Работа со звукорежиссером/Work with sound director	БД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 MA 3227	Актер шеберлігі III/Мастерство актера III/The skill of the actor III	БД КВ	3	30		60	Емтихан Экзамен Exam	
	2 PMT 3228	Музыка шығармашылық психологиясы/Психология музыкального творчества/Psychology of musical creativity	БД КВ	3	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam	

Модуль 14 КЭСБИ ЖЭНЕ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ КҰЗЫРЕТТІЛІК/ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ PROFESSIONAL AND PERFORMANCE COMPETENCES	2 RBB 3229	Биг-бендпен жұмыс/Работа с биг-бендом/Work with a big band	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 МК 3234	Мәдениеттегі менеджмент/Менеджмент в культуре/Management in culture	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 Spe 3305	Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
	3 Ans 3306	Ансамбль II/Ансамбль II/Ensemble II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 VIA 3307	Вокалдык-аспаптық ансамбль II/Вокально-инструментальный ансамбль II/Vocal and instrumental ensemble II	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total									
7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER / SEMESTER 7									
Модуль 12 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ КҰЗЫРЕТТЕР ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ PERFORMING COMPETENCES	2 JI 4223	Джаз импровизациясы/Джазовая импровизация/Jazz improvisation	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 EANSP 4224	Халықтық және заманауи әндерге эстрадалық талдау және студиялық бағдарламаларды оқу/Эстрадный анализ к народным и современным песням и изучение студийных программ/Pop analysis of folk and modern songs and study of Studio programs	БД ВК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	2 OP 4228	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 KN 4225	Компьютерлік нотография/Компьютерная нотография/Computer notography	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 Spe 4308	Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 КОНЦЕРТТІК ЖЭНЕ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ КҰЗЫРЕТТІЛІК I/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ I/ CONCERT AND PERFORMANCE COMPETENCES I	3 VIsPa 4309	Вокалдык-орындаушылық ансамбль I/Вокально-исполнительский ансамбль I/Vocal Performing Ensemble I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 ONI 4315	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 VIA 4310	Вокалдык-аспаптық ансамбль III/Вокально-инструментальный ансамбль III/Vocal and instrumental ensemble III	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 EShP 3314	Эстрадалық шоу қойылымдар/Эстрадные шоу-постановки/Variety show performances	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

Барлығы/Итого/Total		30	45	202,5	45	607,5	Exam	
8 SEMESTER / 8 СЕМЕСТР / SEMESTER 8								
Модуль 16 КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК ІІ/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ІІ/ CONCERT AND PERFORMANCE COMPETENCES ІІ	3 Spc 4312	Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII	ПД ВК	5	45	105	Емтихан Экзамен Exam	
	3 PP 4313	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	ПД ВК	2	15	45	Есеп Отчет Report	
	3 V/SpA 4317	Вокалық-орындаушылық ансамбль II/Вокально-исполнительский ансамбль II/Vocal Performing Ensemble II	ПД ВК	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 TEM 4311	Эстрада театры және мюзикл/Theatr эстрады и мюзикл/Variety Theater and Musical	ПД КВ	3	30	60	Емтихан Экзамен Exam	
	3 OGI 4314	Грим және имидж негіздері/Основы грима и имиджа/Basics of makeup and image	ПД КВ	2	15	45	Емтихан Экзамен Exam	
	3 VPM 4316	Цифрландырылған вокалық-педагогикалық шеберлік/Вокально-педагогическое мастерство в цифровизации/Vocal and pedagogical skills in digitalization	ПД КВ	3	15	60	Емтихан Экзамен Exam	
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12		360	1	
	Барлығы/Итого/Total		30	15	105	45	735	6
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program			240	262,5	1530	390	5017,5	68

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Курс /Course	Семестр /Семестр /Semester	Ментерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours			Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / БК / УС	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Отчет Report	Құрстық жұмыс Курсовая работа Course paper			
1	1	4	7	1	30									8			
	2	4	7	1	30									8			
2	3	3	5	4	28									9			
	4	3	4	6	32									10			
3	5	3	7	4	28		3							9		1	
	6	2	3	5	26			3						7		1	
4	7	2	4	5	30									9			
	8	1	3	3	16				2	12				5		1	
Барлығы Всего Total:		22	38	29	220	3	3	3	2	12	240	7200	65	3	3	0	

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімді бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақпалы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Обоье вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім нәтижелерін нәтижесін ерекше шарттар: Алынған білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Обоье условия для признания предшествующего обучения и результатов обучения: Условия для признания предшествующего образования и результатов обучения для признания предшествующего образования осуществляются в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом подтверждающим результаты неформального образования, является сертификат о завершении обучения или свидетельства о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежелі беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті иелігіне иелігіне бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын диплом қосымшасымен (трансскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімнен бұрын иелігіне иелігіне оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (трансскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейнесі: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жоғары, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Bilim baharlamасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: Бү жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және окытудың интерактивті әдістері қолданылады. **Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использоваться инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Окыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Bilim алушылардын оку жетістіктері (bilim, дағдылар, қабілеттері және құзыреттіктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша әрбірлік жүйемен (канәтатанарлық бағалар кемүіне қарай «А»-дан «D»-ге дейін, «канәтатанарлықсыз» – «FX», «F») 4 балдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения: Учебные достижения (знания, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующим принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes: Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table).

Оқу жетістіктерін есепке алудың балдық-рейтингтік әрбірлік жүйесі, bilim алушыларды бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балыно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әрбірлік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллардын сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент/ Equivalent in numbers	Баллар (%) - типінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %) Assessment by traditional system	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	Жақсы/Хорошо/ Good
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Канәтатанарлық/ Канәтатанарлық/

	25-49	0,5	FX
Удовлетворительно/ Satisfactory	50-54	1,0	D-
	55-59	1,33	D+
	60-64	1,67	C-